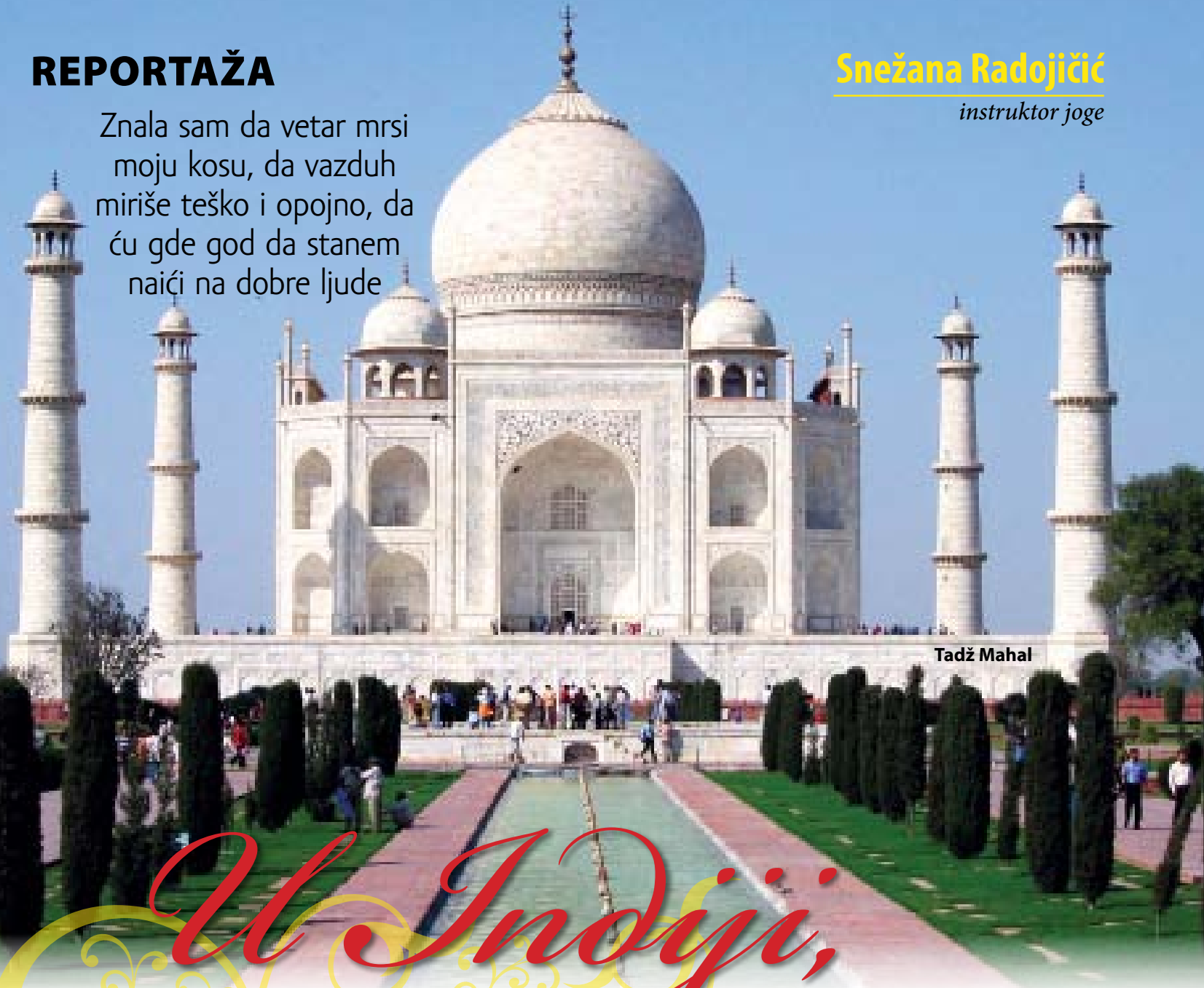


REPORTAŽA

Znala sam da vetar mrsi moju kosu, da vazduh miriše teško i opojno, da ću gde god da stanem naići na dobre ljude

Snežana Radojičić

instruktor joge



Tadž Mahal

U Indiji, zemlji duhovne raskoši

Ove godine na put u svoju voljenu zemlju krenula sam sama. Oduštalasam od turističkog aranžmana koji bi pretpostavljao potpunu predvidivost svega što me čeka. Vodiča sam u startu odbacila, budući da bi njegov izbor, po definiciji posla koji obavlja, pao na najpoznatije hramove sa načičkanim turistima iz celog sveta čija mera putovanja jeste broj isključanih fotografija i kasnije blede sećanje na Istok. Konačno, jednog Balkanca koji je bio spreman da mi nosi kofere i brine o datumima i rezervisanim kartama. Dakle moj put kroz Indiju značio je potpunu slobodu i savršenu nepredvidivost. Mogla sam da imam 20 ili 50 godina - to je postalo sasvim nebitno. Mogla sam da se vozim rikšom iz Haridvara do Riškeša u potrazi za izvorom

Ganga, a da to ostatak sveta ne zna. Gledala sam kako u tami trepere gradska svetla, a nisam znala ime grada. Prolazila sam kroz male trgove načičkane tezgama, a nisam razumela jezik kojim se sporazumevaju ti ljudi. Znala sam da vetar mrsi moju kosu (taj pojam se iz upotrebe izgubio u mojoj 15 godini), da vazduh miriše teško i opojno, da ću gde god da stanem naići na dobre ljude. To je bilo sasvim dovoljno.

BOGATSTVO JE U LJUDIMA

Nju Delhi, početna tačka mog putovanja, glavni grad Indije, njeno lice i njena žila kucavica. To je Indija koja se sama nameće. Ovde se tajne ne kriju po visoravnima i u malim hotelima. Nju Delhi je veliki zalogaj

koji nikada nećete u komadu pojesti. Vrevu od ljudi, automobile i gužve smenjuju parkovi, elegantne džamije, dela kolonijalne i drevne arhitekture. Za njega kažu da je grad koji se uvek menja sa vremenom ali nikada nije krio svoju sjajnu prošlost, prošlost Mogula. Po širokim bulevarima mimoilaze se budisti, hindusi, siki, muslimani. Indijke u sarijima, jogi sa narandžastim pantalonama, ljudi sa turbanima na glavi, i evropski obučeni Indijci.

Spoj mogulske istorije sa evropskom, siromaštva sa bogatstvom, religije sa jogom - harmonija različitosti, čuvanje tradicije i podsetnik da je ova zemlja dugo bila britanska kolonija. Kada zađete u u srce grada, očekuje vas iznenađenje. To je mala Indija u velikoj! Tu se odvija potpuno drugačiji život koji gotovo da



Sa svojom domaćicom iz Delhija



Snežana u domu bračnog para Sonu i Šakuntla

nema veze sa megapolisom, tržnim centrima i skupim automobilima. Uske uličice, nakrivljene dvospratnice naslagane u redu, dvorišta puna dečje graje. Moji domaćini su indijski bračni par Sonu i Šakuntla. Ostajem kod njih nedelju dana.

Njihov, kao i svaki dom srednje klase u Indiji, podrazumeva mali prostor, svedeni nameštaj i, zanimljivo, zavese umesto vrata. Na tih 40 kvadrata oni sjajno funkcionišu. Posle nekoliko dana provedenih kod njih shvatam da je evropska mera kvadratiranja stana potpuna zabluda. Ovde se život i na tako malom prostoru skladno odvija. Pa čak i kada u tako malom stanu imate gošću iz Evrope sa sedam kofera najneophodnijih stvari! Sa mojim prijateljima svaki dan je nova priča. I svaki dan je joga - iako u godinama, moji domaćini ne propuštaju ni jedan dan, a da ne odu do obližnjeg parka i pridruže se grupi ljudi koji vežbaju. Otuda



Akšardam

su valjda tako spokojni, nasmejani i skromni. Ovdje sam naučila da je joga učiteljica skromnosti. Sa malo biti puno srećan. Ovdje nema megalomanije i snova o raskoši. Raskoš - to je ono u čoveku.

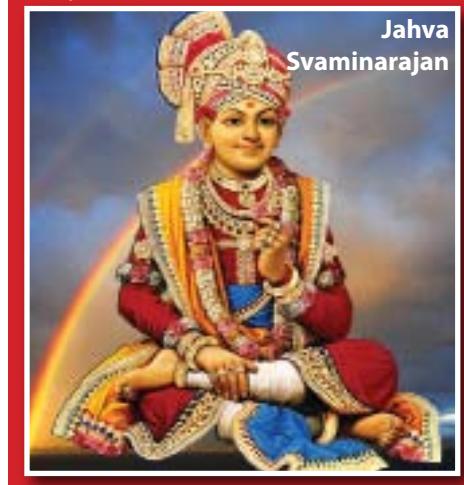
TRAGOM ŠAHOVE LJUBAVI

Tadž Mahal. Onaj ko jednom vidi ovo čudo satkano od ljubavi, strpljenja, majstorstva i umetnosti, ne može a da na ljubav gleda istim očima. Tadž Mahal, simbol večnog osećanja, zapravo je mauzolej iz 17. veka koji se nalazi u Agri. Priča kaže da je mogulski šah Džahan iz ljubavi prema svojoj preminuloj supruzi Mumtaz Mahal sagradio taj čudovišni hram satkan od najrazličitijih materijala među kojima su i providni beli mermer, žad, kristal, tirkiz, safir... Ukupno 30 vrsta dragog kamena. Hiljade i hiljade slonova prenosilo je građevinski materijal iz Azije. Gradnja je trajala 20 godina.

Da li je mogulski kralj bio zadovoljan svojim delom? Da li je nestvarni hram ljubavi koji kao da izvire iz vode i spaja se sa nebom, bio mera onoga što je kralj osećao? Dok prolazite holovima nalik onima iz 1001. noći ne možete da se oduprete osećaju da je ljubav nebeska stvar, da je mudrost prošlosti nesrazmerno veća od one koju nudi savremeni svet, da je neko nekada napravio čudo da bi ga posvetio drugom čudu - ljubavi prema svojoj ženi. Moji prijatelji Indijci kažu da se ova građevina nikada do kraja ne može sagledati i da je svaki

Mapa tela ili zemlje

Možda će zvučati pretenciozno, ali u nekim godinama kada sam otkrila ovu zemlju, mogu reći, spoznala sam dubinu sveta u sebi i širinu onog oko mene i smisaono počela da živim. Mapa Indije prošpartana državama, različitim ljudima, religijama i bojom zelenila, vremenom je postala i moja mapa joge. Ono što je zajedničko svim tim ljudima različitih kulturoloških, verskih i socioloških obrazaca na velikoj zemlji Indiji jeste joga. Kada udahnem u Haridvaru, polako izdišem u Maldiviju, kada u Delhiju vidim nekog Indusa kako u parku uzdiže glavu u položaju kobre, znam da na Tibetu neki sveštenik vekovnog hrama upravo izdiše završavajući rad na ovoj pozi. Da li me je Indija učinila mudrijom? To ne znam. Da li me je učinila srećnijom - to ne može osporiti ni najbezličniji jeseni dan u kišnom Beogradu. Još je Meša Selimović govorio da mudri ljudi sve mere nebom i istorijom. Kada to spoznate i to u kolevci ove maksime, vaš život postaje neprocenjivi kapital misli, vežbi i smisla.



Jahva Svaminarajan

dolazak tu nov doživljaj sveta i života.

I dok u povratku kupujemo kanu za slikanje po rukama (to je pečat mode i tradicije koji svoju domaćicu čini vrlo zamišljenom nad izborom šare koja će krasiti njene ruke), pijace prepune tezgi i zvuk automobilskih sirena sa ulica Delhija, podsećaju me da je vreme da se oprostim od mogulskog kralja i zaronim u nove izazove Indije. Odlazimo u Svaminarajan Akšardam, egzotični hram ručno građen od mermera. Posvećen je Jahvi Svaminarajan, pa sledbenici iz svih krajeva sveta dolaze ovde na poklonjenje. To je jedan od najfascinantnijih modernih spomenika u čijem je središtu kip Svaminarajan. Akšardam okružuje Narajan Sarovar, jezero sačinjeno od svete vode iz 151 reke. **Ona**

(Nastaviće se)

Časovi joge

Više informacija o Snežani Radojičić i njenom boravku u najpoznatijim centrima joge u Indiji, gde je stekla diplomu joga instruktora, možete naći na sajtu www.anaradoyoga.com. Snežanu možete naći i na časovima joge koje drži u Beogradu u osnovnoj školi „Siniša Nikolajević“ na Crvenom krstu i u Sali za borilačke veštine u Molerovoj ulici, te u osnovnoj školi „Jovan Dučić“ na Novom Beogradu. Snežana se uspešno bavi i slikanjem na svili u batik tehnicima.



Snežana ovog leta u Indiji